

TEMPS DU RAMADAN

INTERVIEW

PHILIPPE PICQUART, photographe

«La rupture du jeûne est l'aspect le plus symbolique»

L'Institut français de Rabat organise, dans le cadre de la 3e édition de la Nuit des galeries, une exposition intitulée «Le temps du Ramadan, chroniques d'une rupture» qui comprend uniquement «Les tables du Ramadan», une partie des 2.500 photographies réalisées par Philippe Picquart.

PROPOS RECUEILLIS PAR KENZA ALAOU

LE MATIN : Pourquoi avoir choisi de travailler sur le Ramadan et plus exactement sur le thème "Le temps du Ramadan, chroniques d'une rupture" ?

PHILIPPE PICQUART : à bien des égards si proche, Quand on a la chance de vivre plusieurs années dans un pays

avez toujours vécu, vous ne pouvez que chercher à comprendre le monde qui vous entoure.

Comme beaucoup d'Européens vivant au Maroc, j'avais

En quoi le moment de rupture est-il important ?

Comme je viens de vous le dire, pour le non-musulman la rupture du jeûne par lui-même est l'aspect le plus symbolique et le plus visible de ce mois de Ramadan. Mais en fait, il s'agit d'une rupture profonde, qui va bien au-delà de ce rituel. C'est toute une organisation sociale, économique, familiale qui est en rupture un mois durant par rapport au reste de l'année. L'or-

été par le passé invité à partager le four chez des amis marocains et je comprenais bien qu'autour de ce repas il y avait tout un quotidien qui changeait et je voulais le découvrir.

ganisation du travail change, le rythme de vie change. A titre d'exemple, le service des urgences de l'hôpital doit faire face pendant le mois de Ramadan à des pathologies spécifiques liées au changement des habitudes alimentaires. C'est ce profond bouleversement que j'ai essayé de comprendre au travers de ces « chroniques d'une rupture ».

Quel regard jetez-vous sur ce mois, vous qui êtes d'une culture et d'une religion différentes ?

Avant de répondre à votre question, je souhaite préciser que je n'ai pas traité du fait religieux par lui-même, n'étant ni musulman, ni un spécialiste des religions. Cependant, ce que je remarque c'est que nous ne connaissons pas, en Europe, d'évènement religieux ou autre qui va à ce point changer la vie des gens, qui va faire que la totalité des habitants d'un pays, quelque soit le niveau social, au même moment, à la minute près,

toute la population va partager exactement le même repas. Au moins en ce qui concerne ses éléments de base que sont le lait et les dattes, et ceci dans la durée. Il ne s'agit pas d'un rendez-vous ponctuel comme nous pouvons en connaître à l'occasion de certaines fêtes, mais d'un rituel qui chaque jour va se renouveler un mois durant. C'est en cela que ce mois, si particulier, me semble fascinant.

Qu'est-ce qui vous importait le plus dans la transposition de l'ambiance de ce mois ?

Je cherchais avant tout à montrer au public européen la portée



et la force d'un tel évènement. En France, par exemple, on sait par la télévision que le mois de Ramadan commence. On connaît un ou deux collègues de travail qui le font, mais cette pratique demeure dans la sphère privée. Elle ne change en rien les habitudes de vie de la grande majorité de la population. Si vous êtes

par exemple dans les embouteillages sur le boulevard périphérique à l'heure de la rupture du jeûne vous n'imaginez pas qu'à moins de 2.000 kilomètres de là, dans une autre capitale la vie semble s'arrêter, le temps suspendu. Ce sont ces instants «hors du temps» que je souhaitais donner à voir.

Durant un mois, vous avez suivi de près des jeûneurs pour raconter en image leurs rituels. Qu'est-ce que ces personnes vous ont appris ?

Toutes ont fait preuve d'une extrême gentillesse et d'une grande générosité. J'ai particulièrement apprécié qu'elles acceptent de partager avec un non-musulman

ces moments de vie et souvent d'intimité. J'ai découvert aussi une attention aux autres toute particulière et parfois une force intérieure extraordinaire.

Quelle est la démarche que vous adoptez pour effectuer votre travail. Est-ce que vous attendez le moment propice pour chasser vos clichés ou procédez-vous à une mise en scène de ce que vous voyez ?

Non surtout pas. Il n'y a aucune mise en scène. Il ne s'agissait pas pour moi de faire des images des plus «belles tables du Ramadan», mais au contraire, sans artifice

aucun, de saisir sur l'instant ce que la table pouvait me dire du lieu dans lequel j'étais et des gens qui allaient partager ensemble la rupture du jeûne.

D'où vous vient cet amour pour les métropoles du monde ? Qu'est-ce qui vous y attire ?

Je suis né à Paris. Je suis donc un enfant de la ville. Mon univers était celui des immeubles de six étages, des cinémas de quartier, du square au bout de ma rue et du métro. Pour moi la ville, surtout la grande ville, est un terrain d'aventure extraordinaire. Tout d'abord parce qu'elle ne comprend pas un seul centre, si ce n'est son centre historique, mais des centres, chacun avec sa spécificité, son architecture, son mode de vie. Elle est culturellement riche de par sa diversité. Elle est aussi en perpétuelle évolution ou muta-

tion que ce soit à la suite d'évènements historiques, je pense à Berlin, sportifs, chacun a pu voir l'impressionnante transformation de Pékin ou plus simplement du fait de choix politiques et urbanistiques. Regardez Rabat, en quelques années la ville va connaître plus de mutations qu'au cours du dernier quart de siècle. Ce qui me passionne et ce que je tente de montrer au travers de mon travail photographique ce sont les traces que vont occasionner, toujours, ou laisser, parfois, l'intervention de l'homme. ■

COLLÈGE LASALLE INTERNATIONAL
Filiiale de Collège LaSalle Montréal

Bac ou Niveau Bac

Commerce & Gestion

- Double Diplôme
- Diplôme reconnu par l'Etat
- Bourses d'études pour le Canada

Agent Commercial

- Marketing Communication
- Commerce International
- Financier Comptable

Visitez notre site www.clasalle.ma

Le monde vous Attend !

Casablanca : 270, Bd Zerkouni - Tél. : 022 27 53 20
Rabat 1 : 141, Route des Zaërs - Tél. : 037 75 41 36
Rabat 2 : 76, Route Melouya - Agdal - Tél. : 037 68 01 28
Marrakech : Avenue Prince Moulay Abdellah
Résidence - Taïba Imm A - tél. : 024 31 23 04

DÉCROCHEZ LES PRESTIGIEUX DIPLOMES DE NOS PARTENAIRES EUROPÉENS ET NORD AMÉRICAINS

BACHELOR Business
Groupe Sup de Co La Rochelle

MBA pour Cadres
UQAM Université du Québec à Montréal

MASTERS en Sciences de Gestion
escem Groupe Ecole Supérieure de Commerce et de Management Tours-Poitiers

MASTERS en Management de Projets
Université d'Angers

HAUTES ETUDES COMMERCIALES ET INFORMATIQUES
GROUPE HECI

CAMPUS INTERNATIONAL DE CASABLANCA

- Avec 10 Business Schools réparties sur toutes les régions du Royaume, le Groupe HECI est le 1er Groupe d'Enseignement Supérieur Privé au Maroc avec 22 ans d'expérience et plus de 6 000 diplômés.
- Des formations au plus haut niveau avec une dynamique pédagogique et des possibilités de double diplomation Européennes : Bachelor, Master et Nord Américaine : MBA pour Cadres
- Un centre de recherche avec un Observatoire de l'Entreprise permettant aux étudiants d'intégrer les spécificités des entreprises leaders des secteurs porteurs.
- Un incubateur de création d'entreprises permettant aux diplômés de mettre en relief leurs potentiels de leaders et leurs fibres entrepreneurship.
- Une bibliothèque numérique de plus de 10000 ouvrages accessible en ligne à tous les étudiants du Réseau.

HECI CASABLANCA 66, Boulevard de l'Atlantide Polo Tél: 022 50 00 04
HECI RABAT 89, rue Sebou, par Av. de France, Agdal Tél: 037 77 07 05
HECI KENITRA 535, avenue Mohamed V. Tél: 037 37 93 26
HECI MEKNES 9, rue Chinon Es-saada Tél: 035 55 00 06
HECI FES Rue 134, avenue Aljal ben Abdellah Tél: 035 93 12 03
HECI OUJDA Hay Massira, Ex-quartier Azynot Tél: 036 71 11 17
HECI TETOUAN Boulevard Hassan II. Tél: 039 71 33 22
HECI TANGER 5, rue Cheikh Miara, Hay Nzaha Tél: 039 94 05 31
HECI MARRAKECH Rue Ibn Sina, Quartier de l'hôpital, Gueliz Tél: 024 43 95 06
HECI AGADIR Avenue Hassan II, Stade Inbiaat Tél: 028 84 71 76

www.groupeheci.ac.ma
1er Groupe d'Enseignement Supérieur Privé au Maroc (1332615)

INSTITUT DE FORMATION DE L'INDUSTRIE MEUNIERE IFIM

DONNEZ UNE NOUVELLE VISION A VOS AMBITIONS
Vous souhaitez faire une formation qui débouche sur des métiers de VALEUR SURE

L'Institut de formation de l'industrie meunière (IFIM) vous prépare aux métiers d'avenir du secteur industriel céréalier

Diplôme Bac+2 de technicien spécialisé en meunerie avec possibilité de suivre une année de spécialisation en gestion industrielle, maintenance industrielle, gestion commerciale...

Possibilité pour les deux premiers lauréats de faire un stage à l'étranger (USA, Suisse et France)

Possibilité, pour les lauréats de l'IFIM, d'intégrer le cycle d'ingénieurs agroalimentaires de la faculté des Sciences et Techniques de Marrakech

Admission sur étude de dossier et entretien de sélection pour les candidats titulaires d'un baccalauréat scientifique ou technique

Dernier délai de dépôt des dossiers: **VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2008**

Partenaires : ENSM-C Ensimc France, SMS Swiss Milling School, Faculté des Sciences et Techniques de Marrakech, Kansas State University International Grain Program

IFIM, ancienne route principale de Rabat, Km 11,5 Sidi Bernoussi, Casablanca - Maroc
Tél.: 212 22 73 98 46 / 212 22 76 81 96 - Fax : 212 22 74 07 38
E-mail : ifim@menara.ma (1324725)

ISERT

Institut Supérieur d'Electronique et des Réseaux & Télécommunications

Choisir la bonne formation est la clé de la réussite

BACHELIERS ET UNIVERSITAIRES SCIENTIFIQUES OU TECHNIQUES

Optez pour des filières spécialisées et un secteur en plein développement

L'ISERT vous propose trois options

- Réseaux & Télécommunications
- Informatique
- Electronique

Possibilité de poursuivre les études à l'étranger

022 45.08.45 - Fax : 022 45.08.47
30, rue Kamal Mohamed (rue de la CTM) 20 000 Casablanca
Site Web : www.isert.ma - e-mail : scolarite@isert.ma (133481)

Bio de l'artiste

Philippe Picquart est né à Paris en 1955. Photographe nomade, il partage l'essentiel de son temps entre le Maroc, la France et la Suisse. Titulaire d'un DESS de sociologie urbaine, Philippe Picquart a longtemps travaillé à la mise en œuvre, dans des villes, de politiques publiques (direction de centre culturel) et aussi dans celui de la rénovation urbaine en qualité

de chef de projet. Il pratique la photographie depuis l'âge de 10 ans et participe à des expositions depuis une quinzaine d'années. Son travail est né de ses séjours et déambulations au cœur des villes. Fil conducteur de sa réflexion, de sa recherche photographique, les murs construits par l'homme, délaissés par lui ou encore cassés, salis, peints, achevés, inachevés...

ETUDIANTS ET PROFESSIONNELS TITULAIRES D'UN DIPLOME BAC+4 EN GESTION

Valorisez votre profil par une formation diplômante en préparant, en une année, le

MASTER 2
MARKETING, MANAGEMENT ET DEVELOPPEMENT DE PROJET



DE L'UNIVERSITE D'AUVERGNE - Clermont Ferrand - en double diplôme avec le cycle supérieur de l'ISGC

Renseignements auprès de notre partenaire au Maroc

INSTITUT SUPERIEUR DE GESTION ET DE COMMERCE

23, rue Hafid Ibrahim (ex. Chateaubriand)
Quartier Gauthier - Casablanca -
Tel. : 022 26 63 12 - 022 26 62 79
www.isg.ma (1323347)